小言

(逸梅)

■自己沒得吃

「人浮於事」，這是一句極普通的口頭禪，自從滬變發生，那失業的人，不知又平添了多少，一籌莫展，抑屋興嗟，那種困苦，眞是一言難盡哩，但是我們中國，爲什麼有這樣許多的失業者，這個問題，在下已得了一個澈底的解決，原來都是我們民衆喜歡購用外國貨造成的惡果，這話怎樣講呢，待在下解釋出來，

我們所不能缺的日用物品，不是從工廠裏製造出來的嗎，一個工廠，可以容納若干數的職工，工廠越發達，容納職工越多，我們購用外國貨，就是增加了外國工廠的出品，出品廣銷，就是給予外國人發達外國工廠容納多數外國職工的機會，外國工廠的出品暢銷了，當然我們中國的工廠，受着出品滯銷的影響，一家家的緊縮起來，由緊縮而關門大吉，莫怪社會上失業的人一天天的多了，加之戰事一起，百業凋敝，失業的人更起了大大的恐慌，所以在下敢斷定說，我們要免失業的困苦，從今以後，不可不立定主意，多用國貨，少買外國貨，」

咦，自己享受的麵包，不要儘量奉送外國人，弄到隨了，自己要沒得吃呢，

雜記

■小飲冰室隨筆

(十一)(不飲冰生)

社友竺公，裙屐翩翩，雅負時譽，行年而立，中饋納康，用幣屢爲執柯，殊鮮當意，問其擇偶條件，公笑曰，「要帶得出二委會把家，然而戛戛乎難矣，

條件並不苛刻，一要帶得或問熊掌與魚不得兼，將何所取舍乎，公期期不能答，血郎曰，吾寧取會把家而帶不出者也，何以故，曰可不帶則不帶，不可不帶，則暫假別人之帶得出者而帶之，不亦綽綽有餘裕乎，若夫家，固不可一日不把者也，旨哉斯言，

以時髦女郎而能躬操井臼，洗手入廚者，我見蓋鮮，是無怪竺公之物色終年求不得也，讀者疑小子公然侮辱摩登女子乎，世有其時業，行年而立，中饋納康，公願曲膝求之矣，

「男幣屢爲執柯，殊鮮當意，條件並不苛刻，公笑曰，「要帶得出二委會把家，然而戛戛乎難矣，

跳舞交際，是摩登女子本等，第一條可算不成問題，

畫話

■國畫的將來　(二)

(程小青)

我上面說過，凡在時代轉變劇烈的時期，一切文物制度，都要隨着而起變動，那麼，要知國畫在將來的時代，應有怎樣的變動，自然也免不掉要把它的某點，也能否適應新時代的需要，做一個楔鈕，有人以爲未來的時代，一切一切，當然是都要趨向科學化的，科學是以自然天關，爲中心而着重客觀和實證的，國畫既然也包括在一切一切之中，似乎也跳不出這個圈子，那麼，國畫的原素，是否能適應這個模向呢，我們國畫的眞髓，不外乎南齊謝赫所說的六法，得清涼劑，滿把雲腴麗碧，那就是氣韻生動，骨法用筆，應物象形，隨類賦彩，經營位置，傳移模寫，這六法中的第一個而最高的條件，就是氣韻生動，從字面上瞧去，這四個字已帶玄兒神秘意味，有人解說，「氣韻當求諸筆墨之外，」這句話更覺得玄之又玄，因爲繪畫的憑藉，祇有筆墨，現在却要到筆墨以外去求氣韻，若把實際上說的眼光瞧來，還成什麼話呢，

(二)關於國畫的結構輪廓，往往不求形似，若把透視的繩尺來限制，隨處可發現可笑的資料，譬如我們的山水畫，往往在一幅間，滿畫着重巒疊嶂，環復交互，「自上至下，若根據着測量的技術來估計，高下相距，何止三五十里，然而山巒的人物樹石，和山麓的相比，相差無幾，這在一般主張透視學者的眼中，豈不要加上「荒謬可笑」的考語

詩話

■嚶鳴詩話　(亞鳳)

(承前節)　(六十八)

律詩所見不多，其七絕品格多在張文潛秦少游之間，(游莫于山云，「春禽喚我踐嘉招。雙履孤筇不憚遙。綠髮仙人相接引。松風滿壑勝瓊瑤。」又云，「一角危樓俯萬山。登樓直欲叩天關。眼中紅紫紛披甚。稍覺花枝未耐閒。」又云，「短竭朝朝擎荷鉅。風亭擁飯夢清虛。疏籬晚眼斜陽外。雅稱詩人並屋居。」又云，「三宿空乘一葉過。意中山影自嵯峨。歸來遍向人間。持較近人流入相廣一路者。庶幾誠個乎遠矣、

譯叢

■貓的研究　(十五)

(蔣春木)

(二)全黑毛貓，配以一對琥珀色的眼睛，確是其美，絲的或黃的眼貼，亦是一樣的美)

(三)雜色的貓，是溫古華稱貓中最普通的，故亦最多，

(四)藍斑色，褐色，虎皮色三種，在雜色毛的溫古華種中，亦不少，

新新公司
特別大減價
新花園大贈品
洋門票小二角買一送一

國歷六月十二日起
綢緞大減價
同業再打九折
大昌　何恆昌
南市　大成　立興祥
各局另設特別廉價部

北市　大綸　老九章
老介福　老九綸
大盛　老九和

上海印染公司
最新出品
印花之一部　顏色分深色滿色地冲深色。白地四種　各種印花斜紋各種印花欽紋各種印花冲嘣各種印花冲嘣各種印花冲貢柒色之一部。鮮艷且雅。久不變色。什色素綢、各色光斜紋、各色冲嘣嘣、各色冲直貢、洋紅標布、其他各種漂煉印柒棉織布正工廠公司上海天津路五福路華德路高郎境

癆
人皆認肺癆爲必死之症無藥可治現在却有肺癆不死之秘法公開濟世欲請不死秘法者請向上海仁記路第三十五號愛世開洋行索取

小閒話　(陸士諤)
溼濕症溼與濕合，蒸鬱而變蒸於上，清竅爲之壅塞，病不外解，必致內迫入營，營分受熱，則血液受刮，心神不寧，夜眠不安，是斯症將發之兆矣，昔賢遇此等症，即以犀角羚羊主藥鎮，夫犀角清熱解毒透斑，誠爲要藥，顧以目下藥價昂貴，欲如吳鞠通王孟英之每劑用犀角至二三錢，則病者其病未愈，其家已破，病家無此力量，醫者無此忍心，余遇此等症，輒以金銀花連翹丹皮鮮生地荆芥等代替犀角矣，亦屢著奇效，醫術貴有變通，此類是也，

俞逸芬賣扇
茲書就小楷扇頭百葉每件銀二圓扇頁奉贈隨到隨取寄費不加如欲補題上款亦可通訊處上海霞飛路和合坊六一號

定報價目
中國境內　全年　二元四角
半年　一元四角
一月　二角八分
外國各埠加倍
用雙圖大洋計算報費先惠郵費在內郵票如一均作上海通

第九百六十五號

廣告刊例
「中縫」三英寸半高二英寸寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元

今日一張售洋二分八厘

金鋼鑽
蔡桥題

■社址　上海英租界福建路慈安坊里五號　電話　九六〇〇
■中華郵政特准掛號立券被寄繳照費益寄送之報紙■

明星公司
四達通片
上發音
張慎水石川嚴月媚
鶴獨原著　張導演　傅志遠
(演主)　(演主)
蝶　胡　鄭　小
夏　秋　珍　佩
朱　龔　王　蕭　譚　嚴
秋　蔡　歡　志　遠
痕　晨　齋　英　媚
有聲　有聲　有聲
無聲　無聲　無聲
色聲　色聲　色聲
全部工竣不日公映
啼笑因緣
請注意各大報戲目廣告

永安公司
夏季大減價
廿一天
由六月九日起

先施公司
夏季大減價
廿一天
歷國六月九日起
「針唱贈附廠沽慶」「中西名伶唱片」

華新公司
南京路
六月夏季大減價
九日起
廿一天
經理　廣東兄弟各種
皮橡網鹽球鞋
體有特五折
男女跑鞋價

■億鑫里糾紛案解決肉幕

(丁園)

皮大王程霖生，去年欲將億鑫里拆毀，程霖生亦以時髦不實，一旦遷移，損失極大，而機房客聯合會，一致反對，結致涉訟，法院推事何某，聰慧程路市民聯合會等，起而作實力調解，奧論界亦一致表示不滿，蓋防從挑撥發，一方則通知共同委員會主席袁良氏恐袁事變，即刻假執行也，各房客因法王君，蓋以第九師團第九軍也，溫王兩君先至北站，入站長室通長途電話談不公允，遂分向行政院司法部房客等，請願救濟，關得不亦樂至嘉善，詢問一切，並囑以後勿再經混轉京，伸免發生事變，時第九師之事，法院密於民氣激昂，不能操第三列車方將出發，遂將路鐵收回，隨時止焉，事後各報社得此訊，均第三列車方將出發，遂將路鐵收回，隨時止焉，事後各報社得此訊，均各騙車，四出訪問，結果則各方嚴守緘密，謂非事實，故昨日各報，率未刊載，時事新報繼略紀一二，然於事實，亦不盡相符也，

■國軍不能通過來滬線

(汀湫)

十三日，駐嘉善之第九師李延年部，因本軍事委員會命，調京轉赴前線，將參加則匪工作，因於上午十時左右，截運兩列車，先行駛滬轉京，當經將滬專站時，突爲駐防田紗廠之日軍所見，認爲有背協定，立即放一砲，即刻假執行也，各房客因法王君，蓋以第九師團第九軍也，溫王兩君先至北站，入站長室通長途電話談不公允，遂分向行政院司法部房客等，請願救濟，關得不亦樂至嘉善，詢問一切，並囑以後勿再經混轉京，伸免發生事變，時第九師之事，法院密於民氣激昂，不能操第三列車方將出發，遂將路鐵收回，隨時止焉，事後各報社得此訊，均各騙車，四出訪問，結果則各方嚴守緘密，謂非事實，故昨日各報，率未刊載，時事新報繼略紀一二，然於事實，亦不盡相符也，

■劉夫人擁護小鬍子

(悲僧)

國航空公司經理劉沛泉，前本蓄有仁丹式之鬍子，狀頗威武，劉自蓋新婚後，即擬將所蓄之思盡行薙去，以歡夫人，但其夫人則頗不爲然，極力反對，蓋劉氏留此鬍子，英姿勃勃，頗增雄威，一旦剃去，[illegible]可惜，自一二八滬變爆發後，劉氏更急不暇待，亟欲薙去，蓋劉平日喜穿西裝，再加以仁丹式之鬍鬚，即去不潛一日人，劉氏認爲[illegible]淡餘成因之而發生不幸事件，則寃無可伸，未免自討苦吃，故劉[illegible]決意剃去，而夫人對之，則又爲不悅，劉氏爲迎合夫人[illegible]見，旋亦作罷，迨者劉氏忽又向夫人提及剃鬚一事，夫人初則不決，繼思夫君早具此心，遂再拒絕，有背婦道，遂俯允焉，有人見劉氏者云，鬚下光潔非常，與前迥判若二人矣，

■鄭孝胥妾淡門戶開放

(戈橫)

自擁溥儀赴東北後，甘爲[illegible]事，事事聽從日人駒井之指揮，就是把全國的工商實業，不論那一[illegible]民衆，淪於萬劫不復之境，誠國人，只要宗旨相同，都可以到本國投資營業，本國政府對他們是與本國人民一樣保護，一毫都不會吃虧的，現在世界都怕有第二次的戰禍，若是能把世界人民都用極平等極公道的待遇，一定要成了無國際的樂園，不知其身早已爲奴，是曲解門士，這樂士是人人要愛護不願意破壞之罪人也，鄭言曰，滿洲國是壞的，那麼第二次的戰禍，無形裏便銷滅了，說了也不信，做出來再看能云云，按鄭氏既努力爲它國奴，又爲日人所麻醉，故其所言，竟無倫次，鄭氏之罪，百磔不足以蔽者也，

天一公司有聲新片「一夜豪華」之一幕

徐麗洲痔瘡兒科專家
地址 老闆橋北小菜場對面
電話四二一四六

克倫醫院
確有把握根本治療生殖機能陽痿

本院特請男女專科醫師
聚集各國
新科學專
方法治療

美容淺
幕下新
血林白帶
月經異常
子宮疾病
一經醫治
本埠滬東
本埠滬西
飲藏路
本氣店對面

綜上所述，我們可知往復演變漂流記一書，正爲時代的果實，因當時社會環境之提起一般人對於航海冒險之興趣，而使應運流記得盡其有時代背景之發潢派深於世而乘不朽，此爲當然之事。

由此，我們更可知小說之基於時代的價值之偉大，深且遠矣。

（完）

談品花寶鑑（廣物）

品花寶鑑一書，相傳爲陳森書所作，即書中所記名高品者也。其人狷介一生，隱於書記以終。然以久客京華，熟悉當時公卿羣色，門客突梯滑稽，市儈以金錢態其浮浪，自命文人者之附庸風雅，如馮鼎之鈔襲，如秦鏡之照胆，廚形畫相，一一描寫而出之。想見乾嘉以來之上下醉纏，顛倒淋漓，致酸成光宣時代名人呼爲小友，文士甘爲侍從，傾城傾國，醉閒女之心，稱帝稱王，長偷官之價，國是蔑諸不顧，清室因以淪亡。原其由始，不得不加此書以倡導之罪，要其意識之心可誅，義貶之例自嚴，爲經爲訓，本自分流，見知見仁，是在會意，作者雖云海市蜃樓，光無故實，而一經滿洲老名士借游戲以出之，不當作小說觀，（炳成字樂之號半舫清漢軍旗後裔。）據云書中之田春航，即南湘者，蔣心餘也，屈道翁者，張船山也。

金鋼鑽小說集

貓之自述

說鼠話言

貓之自述

（陸士諤）

余與若曹，同受主人豢養之恩，余苦報主有心，而天乏術，而若曹對於主家之親，一假乘人之便，而竊物焉，一樂而揚，予又深佩其術，故側擊，北諸於貓之口吻，淋漓酣暢，梅溪之能事，因預刊之，以爲光榮，并示後進，亦初學小說之規範也。

公爲真逆交，公爲真逆交，公爲真逆交，